



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,

BELAGAVI-591156, Karnataka-India

Dept. of Hindi

A

DRAFT

OF

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

as per the Choice Based Credit System (CBCS)

designed in accordance with

Learning Outcomes-Based Curriculum

Framework (LOCF)

For

UNDERGRADUATE DEGREE

Subject: Hindi

Review of I & II Semester Syllabus 2021-22

B.A., B. Com., B. Sc., BBA/BCA/BSW/CCJ

w.e.f.

Academic Year 2022-23 and onwards



नई शिक्षानीतिकेतहतहिंदी पाठ्यक्रमकी संरचना

1	Prof. Vinod Gayakawad Dean, Language Dept. Rani Channamma University, Belagavi	Chairman
2	Smt. Jayashree Anchi Head, Dept. of Hindi Maratha Mandal College, Belagavi	Member
3	Prof. M. M. Reddy PG Hindi Dept. Vivekanand College, Bengaluru	Member
4	Dr. Rajendra J. Powar Head, Dept. of Hindi R P D College, Belagavi	Member

प्रस्तावना

इस पाठ्यक्रमकी संरचना ऐसी की गई है कि इसके अध्ययनके पश्चात हिंदी साहित्यका विद्यार्थी यह जान सके कि साहित्यका विश्लेषण कैसे किया जाए,

उसकी सराहना कैसे की जाए और दिए गए पाठको पढ़नेकी समझ किस प्रकार विकसित की जाए ताकि विद्यार्थी भाषा और साहित्यके उद्देश्यसे भलीभाँति परिचित हो सके। यह उल्लेखनीय है कि चयन आधारित क्रेडिट प्रणालीमें हिंदी भाषा और साहित्यके पाठ्यक्रमकी विशिष्ट भूमिका है। प्रस्तावित पाठ्यक्रममें भाषाके रूपमें हिंदीके अध्ययनके लिए 4 स्ट्रीम्स बनायी गयी हैं,

जिससे विद्यार्थी अपने अनुशासनके अनुसार हिंदी भाषाका अध्ययन कर सके। साथ ही ओपन इलेक्टिवकोर्सका भी निर्माण हिंदीमें रोज गारको ध्यानमें रखकर किया गया है।

वर्तमान समयसूचनाक्रांतिका है। यह पाठ्यक्रम रोज गारपरक शिक्षा देनेका कार्य भी करेगा जिससे इसके अध्ययनके बाद विद्यार्थी अपने जीवनका निर्वाह भी उचित ढंगसे कर सके। इसमें उल्लेखित पाठोंके अध्ययनके उपरांत विद्यार्थी न केवल अपने विवेकको विकसित कर सकते हैं बल्कि विश्लेषण करनेमें भी समर्थ हो सकते हैं। ।

पाठयोजनाके लिए शिक्षण आधारित दृष्टिकोण

हिंदी साहित्य और भाषाका अध्ययन वैज्ञानिकताकी दृष्टिसे महत्वपूर्ण है। इसका सीधा संबंध संवेदना और जीवनसे है। विषयके रूपमें इसको स्नातक अध्ययनके पाठ्यक्रममें आरंभसे ही न केवल सम्मिलित किया गया है बल्कि उसके विस्तार और नियोजनमें विशेष रूपसे मानवमूल्यों और सामाजिक यथार्थको सम्मिलित करनेका भी प्रयास किया गया है। साहित्यका संबंध समाजसे होता है। साहित्यकार समाजकी यथार्थ स्थितिकानेकवल अवलोकन करता है बल्कि उसे भाषाके माध्यमसे साहित्यमें रूपायित भी करता है। हिंदी साहित्य समृद्ध है और लोकप्रिय भी है जो गद्य और पद्यमें लिखा गया है। हिंदी साहित्य और भाषाके सांस्कृतिक, सामाजिक, आध्यात्मिक जैसे अनेक पक्ष हैं और वर्तमानमें यह साहित्यमानवतावादी, यथार्थवादी संवेदना और अस्मितामूलक दृष्टिसे संपृक्त है।

हिंदीकेस्नातकपाठ्यक्रमकाउद्देश्यनिम्नांकितलक्ष्योंकोप्राप्तकरनाहै

- मूलभूतकौशलश्रवण, लेखनऔरअभिव्यक्तिकाविकासकरना।
- भाषाकौशलकाविकासकरना।
- उच्चारणऔरलिपिकासहीज्ञानकरना।
- विद्यार्थियोंकोसंवेदनशीलनागरिकबनाना।
- एककुशलवक्ताकानिर्माणकरना।
- समाजऔरसमुदायकेप्रतिसंवेदनशीलदृष्टिकाविकासकरना।
- राष्ट्रीयचेतनाकाविकासकरना।
- मानवीयमूल्योंकेप्रतिस्वस्थदृष्टिकोणविकसितकरना।
- विभिन्नसाहित्यिकविधाओंकीजानकारीदेना।
- समाजकेविभिन्नसमुदायोंकेप्रतिसहिष्णुताकीभावनाकाविकासकरना।
- साहित्यिकविमर्शसेपरिचितकरना।
- साहित्यिकपाठऔरउनकेसंदर्भोंमेंआलोचनात्मकप्रवृत्तिऔरकल्पनाशीलताकाकौशलनिर्माणकरना।
- उच्चअध्ययनऔरअनुसंधानमेंबहुविषयकदृष्टिकोणस्थापितकरना।
- विद्यार्थियोंमेंसमावेशीदृष्टिकोण, जिम्मेदारनागरिकता, नैतिकसोचऔरसामाजिकप्रतिबद्धताकीभावनाकानिर्माणकरना।
- रोजगारकेलिएउचितव्यावसायिककौशलमेंछात्रोंकोप्रशिक्षितकरना।
- तकनीकीरूपसेउन्नतविश्वमेंविद्यार्थियोंकोइसकीचुनौतियोंऔरअवसरोंकेलिएतैयारकरना।
- व्यावहारिकऔरअनुभवात्मकशिक्षणकेलिएसक्षमकरना।

यहपाठ्यक्रमविभिन्नस्तरोंपरविद्यार्थियोंकीयोग्यताकाउन्नयनकरनेमेंसहायकहोसकेगा, साथहीसाथयहसामाजिकजटिलताओंकोसाहित्यकेमाध्यमसेसमझानेमेंभीनिर्धारकरूपमेंकामकरेगा।साहित्यकेसाथसाथभाषाकीसमझभीविद्यार्थियोंमेंविकसितहोगीजिसकीसहायतासेविद्यार्थीचिंतन, विश्लेषणऔरमूल्यांकनसेसंबंधितआधारबिंदुओंकोजानसकेंगे।उनकीरोजगारपानेकीयोग्यतातोविकसितहोगीहीसाथहीविभिन्नसंदर्भोंकोजानसकेंगे।

परिणाम (Out Come)

इसपाठ्यक्रमकेपठनपाठनकीदिशानेंनिम्नलिखितपरिणामसामनेआएंगे।

- हिंदी भाषाकीआरंभिकस्तरसेलेकरवर्तमानकेबदलतेरूपोंकीजानकारीप्राप्तकीजासकतीहै।
- भाषाकेसैद्धान्तिकरूपकेसाथसाथव्यावहारिकरूपभीजानाजासकताहै।
- उच्चशैक्षिकस्तरपरहिंदीभाषाकिसप्रकारमहत्वपूर्णभूमिकानिभासकती, इससेसंबंधितपरिणामप्राप्तहोसकतेहैं।
- भाषागतमूल्योंकोव्यावहारिकरूपकोभीजानसकतेहैं।

- प्रयोजनमूलकहिंदी, पत्रकारिता, अनुवादआदिकेअद्यापन, अध्ययनकेद्वाराव्यावसायिकताकीक्षमतामेंबढावाप्राप्तहोगा।
- भारतीयसाहित्यकेअध्ययनसेछात्रोंकेज्ञानविस्तारतथाअभिव्यक्तिकक्षमतामेंविकासहोगा।
- साहित्यकेमाध्यमसेसौंदर्यबोध, नैतिकता, सामाजिकसमरसता, पर्यावरणसंबंधीविषयोंकीसमझविकसितहोगी।
- भाषायीऔरसाहित्यिकक्षमतामेंसघनहोंगे।
- गंभीर, समीक्षात्मकऔरस्वतंत्रचिंतनकेलिएसक्षमहोंगे।
- अपनेविचारोंकोव्यक्तकरनेतथाबहुआयामीव्याख्याओंकोसमझनेकेलिएतैयारहोंगे।
- रचनात्मकतामेंअभिरूचिकानिर्माणहोगा।
- साहित्येतिहासकेअध्ययनसेसाहित्यकारकेयुगबोधकापरिचयहोगा।
- काव्यशास्त्रयसिद्धान्तोंकेअध्ययनसेविश्लेषणकीक्षमताकानिर्माणहोगा।
- वर्तमानतकनीकीवातावरणमेंहिंदीकेप्रयोगमेंदक्षहोंगे।
- अनुवाद, रिपोर्टलेखन, कविता, कहानीआदिकीप्रस्तुतिकाअनुभवप्राप्तकरेंगे।

शिक्षणपद्धति (Pedagogy)

सीखनेकीप्रक्रियामेंहिंदीभाषाकीदक्षताकोमजबूतबनानाहोगा।विद्यार्थीहिंदीभाषामेंनएपनऔरवैश्विकमाध्यमकीनिर्माणप्रक्रियामेंसहायकबनसकें।अपनीभाषामेंव्यवहारऔरनिपुणताप्राप्तकरसकें।साहित्यकीसमझविकसितकरसकेंतथाआलोचनात्मकएवंसाहित्यकविवेकनिर्मितकियाजासकें।इसलिएनिम्नलिखितशिक्षणपद्धतिकाउपयोगकियाजासकताहै।

- व्याख्यान
- संवादएवंबहस
- सामूहिकचर्चा
- कक्षाओंमेंपठन-पाठनकीपद्धति
- परिवेशकासृजन
- अभिनयपद्धतिकाप्रयोग
- क्षेत्रीयअथवापरियोजनाकार्य
- अध्ययनसेसंबंधितपर्यटन
- प्रदर्शनकलाओंकोवास्तविकरूपदेना
- लिखितपरीक्षा
- आंतरिकमूल्यांकन
- शोधसर्वेक्षण
- वाद-विवाद

- दृश्य-श्रव्यमाध्यमकाप्रयोग
- आलोचनात्मकमूल्यांकनपरबल
- आईसीटीकाउपयोग
- यूट्यूबचॅनेलकाप्रयोग
- तंत्रज्ञानद्वारापैराग्राफलेखन
- रचनात्मकअभिव्यक्ति
- मूल्यांकनपद्धति

सेमेस्टरकेअनुसारपरीक्षापरिणामतैयारकियेजाए।सेमेस्टरकेअंतर्गतआंतरिकमूल्यांकन, सततमूल्यांकनऔरसत्रकेअंतमेंलीजानेवालीपरीक्षासम्मिलितहो।प्रत्येकसेमेस्टरमेंनिर्धारितकोर्सकेलिएप्रश्नपत्र 100 अंकोंकाहो।जिसमें 40 अंकआंतरिकमूल्यांकनऔरसत्रांतपरीक्षामें 60 अंकनिर्धारितहै।आंतरिकमूल्यांकनमेंकक्षामेंआयोजितकीजानेवालीपरीक्षा, मौखिकप्रस्तुतियाँ, संगोष्ठी,साक्षात्कार, लघुउत्तरीयप्रश्नऔरतकनीकीज्ञानकेपरीक्षणकेआधारपरमूल्यांकनकियाजानाचाहिए।इसप्रकारविद्यार्थीकासमग्रमूल्यांकन होसकेगा।उक्तप्रश्नपत्रमेंतीनतरहकेप्रश्नहोनेचाहिए: बहुविकल्पीय, लघुउत्तरीयदीर्घउत्तरीय, व्याख्यायासंदर्भ।

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program

HINDI (AECC)

B.Com: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Prose + Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Short stories + Media Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry+ Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Computer and Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

BBA/BCA/BSW/CCJ Etc.:

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories+ Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Prose +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Summarization, Expansion of Idea	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B. Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories + Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Poems +Translation	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of One Act Play + Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Novel +Mass Communication	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

B.A.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories Idioms and Proverbs	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Short Novel +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Prose	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Block Poetry+ Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
				60+40= 100			

Model Program Structure for UG Program

**B.A. with One Major and One Minor / Without Practical Discipline Specific Core /
Discipline Elective / Open Elective**

Hindi (DSC/DSE/OE)

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
I	Collection of Short Stories + Terminology	3	04	Performing Arts and Chalanchitra Writing	3	04	60	40
	Hindi Grammar	3	04		3	04	60	40
II	Collection of Poems	3	04	Social Media and Hindi	3	04	60	40
	Functional Hindi	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Certificate Course (50 Credits)								

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)			Marks 100	
					Credit	Hours	Theory	IA
III	History of Hindi Literature [Adikal ,Bhaktikal ,Ritikal]	3	04	General Introduction of Hindi Literature	3	04	60	40
	Collection of One Act Play	3	04		3	04	60	40
IV	Literary Genre : Histroy of Hindi Literature	3	04	Transalation Skill	3	04	60	40
	Literary Essay	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Diploma Course (100 credits) Choose anyone Discipline as Major, the other as the Minor								

UNDER GRADUATE IN HINDI

HINDI (AECC)

B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

BBA /BCA/BSW Etc. Courses: (AECC)

QUESTION PAPER PATTERN WITOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
SECTION - A				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Reference to Context	3 out of 5	05	15
SECTION - B				
III	Essay type Questions	2 out of 4	10	20
SECTION - C				
IV	Short Questions	5 out of 7	2	10
V	Short Notes	1 out of 2	5	05
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	40
	Assignment		10	
	Attendance		10	
Total				100

BA with One Major and One Minor / Without Practical
Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective HINDI (DSC
/DSE /OE)

QUESTION PAPER PATTERN WITOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Short Answer Questions	5 out of 7	02	10
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
IV	Short Notes	4 out of 6	5	20
Total				60
Internal Assessment	IA Test		20	
	Assignment		10	40
	Attendance		10	
Total				100

Hindi
Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : गद्यसंकलन+व्याकरण

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Com.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Prose + Grammer Text नूतनगद्यसंग्रह(गद्यसंकलन) सुमित्रप्रकाशन, इलाहाबाद-1	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. गद्यकेअध्ययनसेरचनात्मकलेखनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 3. हिंदीभाषाकेशुद्धस्वरूपकोसमझेंगे। 4. भाषाकौशलकाविकासहोगा।		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 4,5,6	2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	नूतनगद्यसंग्रह (गद्यसंकलन) केपाठक्र. 7,8,9	4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. नूतनगद्यसंग्रह(गद्यसंकलन) संपादक : जयप्रकाश, सुमित्रप्रकाशन, इलाहाबाद-1 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=g3L-cQVATQ https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=uFtXojPRF2s https://hi.wikipedia.org/wiki/विधा

Hindi
Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+मीडियालेखन

Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.Com.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Media writing Text : कथादर्पण (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks : 60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। पत्रकारिताकेबारेमेंजानसकेंगे।
-------------------	---

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.4,5,6	2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	कथादर्पण (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र.7,8	4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	समाचारसंकलनऔरलेखन		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> कथादर्पण (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 प्रिंटमिडिया : रुपचन्दगौतम, श्रीनटराजप्रकाशन, दिल्ली-110053 पत्रकारिताकीविभिन्नविधाएँ :डॉ. निशांतसिंह,राधापब्लिकेशन्स, नईदिल्ली-110002 पत्रकारीलेखनकेआयाम : मनोहरप्रभाकर, पंचशीलप्रकाशन, जयपुर
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=-Vm4VTE9_8g https://www.youtube.com/watch?v=m26-t8yWDa0

Hindi
Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+व्याकरण

Year	1	Course Code : AECC-1HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Grammar	Hours	4
		Text : स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001		

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 4,5,6	2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन) कीकहानियाँक्र. 7,8,9	4. रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	शब्दभेद- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. स्वर्णकहानियाँ (कहानीसंकलन), लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागाप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=wkh9gZRyhcl

Hindi
Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2साहित्यिकविधा : गद्यसंकलन+प्रयोजनमूलकहिंदी				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Prose+Functional Hindi Text : गद्यचयन (गद्यसंकलन) भूमिकाप्रकाशन, दिल्ली-110051	Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. हिंदीकेगद्यकारोंसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. हिंदीभाषाकामहत्त्वतथाविविधरूपजानसकेंगे। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.4,5,6		2. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	गद्यचयन (गद्यसंकलन) केपाठक्र.7,8		3. संवादएवंबहस	16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. गद्यचयन (गद्यसंकलन), भूमिकाप्रकाशन, दिल्ली-110051 2. प्रयोजनमूलकहिंदी :डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेशगुप्त, राधाकृष्णप्रकाशन, नईदिल्ली-110002 			
Digital Resources	https://www.mpboardsolutions.com/mp-board-class-10th-special-hindi-gadya-ki-vividh-vidhaye/ https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=UA2I7xMeFvE			

Hindi
Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+प्रयोजनमूलकहिंदी

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.Sc.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+Functional Hindi Text : कहानीकुंज (कहानीसंकलन) वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-28	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. हिंदीभाषाकामहत्त्वतथाविविधरूपजानसकेंगे।
-------------------	--

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.4,5,6	2. संवादएवंबहस	16
Unit III	कहानीकुंजकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र.7,8,9	3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप	4. रचनात्मकअभिव्यक्ति	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	कहानीकुंज (कहानीसंकलन), संपादक :डॉ. पूर्णिमाआर. वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली -28
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=1dDP1c0k7KI https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCapnazs https://www.youtube.com/watch?v=v-tPCGurjv8

Hindi
Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : कवितासंकलन+अनुवादकौशल

Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.Sc.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Poems+Translation Text : काव्यकुसुम (कवितासंकलन) सुमित्रप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कवितापढ़करस्वयंकवितारचनेकीक्षमताप्राप्तकरेंगे। 2. आधुनिकहिंदीकविताकीपरिपूर्णजानकारीप्राप्तकरेंगे। 3. अनुवादकरनेमेंसक्षमहोंगे। 4. सूक्ष्मभावोंकीअभिव्यक्तिमेंसक्षमहोंगे		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.1,2,3,4	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.5,6,7,8	2. कवितापाठ	16
Unit III	काव्यकुसुमकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र.9,10,11,12	3. अनुवादका व्यावहारिकप्रयोग	16
Unit IV	अनुवादअभ्यास	4. सामूहिकचर्चा	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. काव्यकुसुम (कवितासंकलन), सुमित्रप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. आधुनिकहिंदीकविता :डॉ. हरदयाल, आर्यप्रकाशनमंडल 3. आधुनिकहिंदीकविता : कमलाप्रसाद, वाणीप्रकाशन
Digital Resources	https://kavishala.in/@kavishala-labs/adhunika-hindi-kavita-ka-itihasa-kavishala-labs

Hindi
Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन+भावविस्तार

Year	1	Course Code : AECC-1-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short stories+idioms and proverbs Text : कहानीसरोवर (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-211001	Credits	3
Sem.	1		Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 4,5,6	2. संवादएवंबहस	16
Unit III	कहानीसरोवरकहानीसंकलनकीकहानियाँक्र. 7,8	3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	भावविस्तार	4. रचनात्मकअभिव्यक्ति	16

Recommended Learning Resources

Print Resources	1. कहानीसरोवर (कहानीसंकलन) लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-211001 2. हिंदीव्याकरणरचना :संपादकगो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोककामत, गुरुकुलप्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थीहिंदीव्याकरण :संपादकडॉ. नागाप्पा, राजपालअॅण्डसन्स, दिल्ली
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://nios.ac.in/media/documents/srsec301new/301-Lesson-20.pdf https://www.youtube.com/watch?v=lzQKCpnazs

Hindi
Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course
AECC

Title of the Subject/Discipline : A2 साहित्यिकविधा : लघुउपन्यास+प्रयोजनमूलकहिंदी				
Year	1	Course Code : AECC-2-HINDI (B.A.) Course Title/Discipline : Collection of Short Novel+Functional Hindi Text : दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. लघुउपन्यासकेतत्वोंकेआधारपरपाठविश्लेषणक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 2. हिन्दीउपन्याससाहित्यकीपूर्णजानकारीप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया		1. कक्षाव्याख्यान 2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा 4.आलोचनात्मकमूल्यांकन	16
Unit II	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया			16
Unit III	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया			16
Unit IV	हिंदीभाषाकेविविधरूप			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	दौड (लघुउपन्यास) : ममताकालिया, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8 https://www.youtube.com/watch?v=i1mhM23Rlwq https://www.youtube.com/watch?v=r2a8sWJFMpl			

Hindi
Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : A1 संभाषणकलातथाचलचित्रलेखन				
Year	1	Course Code : OE-1-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline :>संभाषणकलातथाचलचित्रलेखन Performing Arts and Chalanchitra Writing	Credits	3
Sem.	1		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	1. छात्रोंमेंअंतर्निहितसंप्रेषणएवंबोलनेकीकलाकाविकासहोगा। 2. व्यक्तित्वविकासहोगा।3. मानकउच्चारणकाअभ्यासहोगा। 4. संभाषणकलाकेविविधरूपोंकाज्ञानहोगा।5. सिनेमामेंरोजगारकेअवसरोंसेपरिचितहोंगे। 6. हिंदीकेविविधमौखिकरूपोंकाप्रयोगहोगा।7. हिंदीसिनेमासमीक्षाकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	संभाषणकेविविधरूप : वार्तालाप, व्याख्यान, वाद-विवाद, जनसंबोधन		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	संभाषणकलाकेअन्यरूप : उद्घोषणाकला (announcement), आँखोंदेखाहाल (commentry), संचालन (anchoring)		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	हिंदीसिनेमाकाविकास, बॉलिवूडकाफिल्मउद्योग		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	सिनेमासमीक्षा - 1) बागबान (निर्देशक : रविचोप्रा)2) नीरजा (निर्देशक : राममाधवानी) 3) दंगल (निर्देशक : नितेनतिवारी)4) सुपर-30 (निर्देशक : विकासबहल) 5) शेरशाह (निर्देशक : विष्णुवर्धन)		5. आईसीटीकाप्रयोग 6. यूट्यूबचॅनेलका प्रयोग	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. भाषणकला :डॉ. महेशशर्मा, ज्ञानगंगा, दिल्ली 2. सिनेमा-कलआजऔरकल : विनोदभारद्वाज			
Digital Resources	https://hindi.mapsofindia.com/my-india/history/history-of-indian-cinema https://hindi.webdunia.com/article/know-the-institute/फिल्मों-में-कैरियर-की-असीम-संभावनाएं-111112300078_1.htm https://www.youtube.com/watch?v=Cysnp16DPqM https://www.youtube.com/watch?v=MQKwyA7R_m8 https://www.youtube.com/watch?v=M_NZXCDYEEc https://www.youtube.com/watch?v=UvpCuz84eKs			

Hindi
Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : A2 सोशलमीडिया और हिंदी				
Year	1	Course Code : OE-2-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline : Social Media and Hindi सोशलमीडिया और हिंदी	Credits	3
Sem.	2		Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. सोशलमीडियाकेस्वरूपतथामहत्त्वकोजानसकेंगे। 2. हिंदीभाषाकेअध्ययनसेअपनेभविष्यकानिर्माणकरसकेंगे। 3. स्वयंकेचरित्रनिर्माणद्वारासमाजकोविकासकेपथपरअग्रसरकरेंगे। 4. आदर्शसमाजकीस्थापनामेंस्वयंकीभागीदारीकोअंकितकरसकेंगे। 5. यूट्यूबचॅनेलबनानासीखेंगे। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	सोशलमीडियाकास्वरूप		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	सोशलमीडियाकेप्रकारऔरविकास फेसबुक, व्हाट्सअप, ट्विटर, इन्स्टाग्राममेहिंदी		2. सामूहिकचर्चा 3. रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit III	सोशलमीडियामेंहिंदीकाप्रसारऔरप्रयोग		4. आईसीटीकाउपयोग	16
Unit IV	यूट्यूबऔरहिंदी		5. क्लाससेमिनार	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. आधुनिकजनसंचारऔरहिंदी : हरिमोहन 2. हिंदीवेबसाहित्य :डॉ. सुनीलकुमारलवटे 3. पत्रकारितासेमीडियातक : मनोजकुमार 4. सोशलमीडिया : योगेशपटेल 5. सोशलनेटवर्किंग : नएसमयकासंवाद : संपादकसंजयद्विवेदी 6. उत्तरआधुनिकमीडियातकनीक : हर्षदेव 			
Digital Resources	https://www.mpgkpdf.com/2020/06/social-media-ke-prakar.html			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A1 साहित्यिकविधा : कहानीसंकलन			
Year	1	Course Code :DSC-1-HINDI (B.A.)	Credits
Sem.	1	Course Title/Discipline : Collection of Short stories+terminology Text : कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Hours
		Formative Assessment Marks :40	Summative Assessment Marks :60
		Duration of ESA :64 hrs.	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. कहानीकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकहानीकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. भाषाकेप्रयोगमेंसक्षमहोंगे 		
Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कहानीकीपरिभाषातथातत्व	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 1,2,3	2. संवादएवंबहस	16
Unit III	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 4,5,6	3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन) कीकहानीक्र. 7,8	4. रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources			
Print Resources	कहानीसंकलन (कहानीसंकलन), राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002		
Digital Resources	https://hi.wikipedia.org/wiki/हिन्दी_कहानी https://www.youtube.com/watch?v=0mVH3OY0yI4		

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A2 हिंदी व्याकरण				
Year	1	Course Code :DSC-2-HINDI (B.A.)	Credits	3
Sem.	1	Course Title/Discipline : Hindi Grammer हिंदी व्याकरण	Hours	4
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. शुद्धभाषाका प्रयोग करने में सक्षम होंगे। 2. भाषा से संबंधित नियमों का ज्ञान प्राप्त होगा। 3. भाषा को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखने में सक्षम होंगे। 4. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	प्रयोग के आधार पर शब्द के भेद : संज्ञा सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, अव्यय		1. कक्षा व्याख्यान	16
Unit II	संक्षेपण (सारलेखन) पल्लवन (भावविस्तार)		2. संवाद एवं बहस	16
Unit III	लिंगभेद, वचनभेद		3. सामूहिक चर्चा	16
Unit IV	समानार्थी शब्द, विपरीतार्थक शब्द		4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. हिंदी व्याकरण : कामता प्रसाद गुरु, प्रभात प्रकाशन 2. हिंदी व्याकरण रचना : संपादक गो. म. दाभोलकर, डॉ. अशोक कामत, गुरुकुल प्रतिष्ठान, पुणे 3. शिक्षार्थी हिंदी व्याकरण : संपादक डॉ. नागप्पा, राजपाल अण्डरसन, दिल्ली 			
Digital Resources	https://www.mycoaching.in/p/hindi-grammar.html https://www.nsrgrammar.com/2020/05/sangya-sarnam-kriya-vishesan.html https://www.mycoaching.in/2018/09/Ling-Gender-in-hindi.html https://www.hindisarkariresult.com/vachan-hindi/ https://www.youtube.com/watch?v=5u1nVmLUyhE https://www.youtube.com/watch?v=VAV0J4ng_nI			

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A3 साहित्यिकविधा : काव्य

Year	1	Course Code :DSC-3-HINDI (B.A.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Collection of Poems Text : पद्यपरिमल (कवितासंकलन) ज्ञानविज्ञानप्रकाशन, नईदिल्ली-110002	Hours	4

Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.

Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. काव्यकेपठनपाठनमेंरुचिउत्पन्नहोगी। 2. आधुनिकहिंदीकाव्यकेविकासक्रमसेपरिचितहोंगे। 3. भाषायीशुद्धताकेप्रतिरुचिनिर्माणहोगी। 4. काव्यरचनाकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 5. खण्डकाव्यकेस्वरूपकोसमझसकेंगे।
-------------------	---

Unit No.	Course Content	Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 1,2,3	1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 4,5,6,	2. संवादएवंबहस 3. कवितापाठ	16
Unit III	पद्यपरिमलकाव्यसंकलनकीकविताएँक्र. 7,8,9	4. रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Unit IV	रश्मिरथीखण्डकाव्यकातृतीयसर्ग		16

Recommended Learning Resources

Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. पद्यपरिमल (कवितासंकलन), ज्ञानविज्ञानप्रकाशन, नईदिल्ली-110002 2. रश्मिरथी (खण्डकाव्य) रामधारीसिंह 'दिनकर' लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद-1
Digital Resources	https://www.hindisahityadarpan.in/2017/06/Complete-rashmirathi-dinkar.html https://www.youtube.com/watch?v=G0mP9K4L9NA https://www.youtube.com/watch?v=bcPZPPPz1IA https://www.youtube.com/watch?v=cNDuzIwSq-w

Hindi
Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC

Title of the Subject/Discipline : A4 प्रयोजनमूलकहिंदी

Year	1	Course Code : DSC-4-HINDI (B.A.)	Credits	3
Sem.	2	Course Title/Discipline : Functional Hindi प्रयोजनमूलकहिंदी	Hours	5
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60 Duration of ESA :64 hrs.				
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. प्रयोजनमूलकहिंदीकाविश्लेषणात्मकज्ञानप्राप्तहोगा। 2. प्रयोजनमूलकहिंदीतथाउसकेमाध्यमोंकाव्यावहारिकप्रयोगकरसकेंगे। 3. हिंदीभाषाकेविविधप्रयोजनोंसेअवगतहोंगे। 4. संविधानमेंराजभाषाहिंदीकेप्रावधानोंकोसमझसकेंगे। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	कार्यालयीनपत्राचार		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	हिंदीभाषाकेविविधरूप		2. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	निबंध-लेखन		3. क्लाससेमिनार	16
Unit IV	अनुवाद		4. ICTकाप्रयोग	16
			5. यूट्यूबचॅनेल काप्रयोग	
Recommended Learning Resources				
Print Resources	प्रयोजनमूलकहिंदीकेनयेआयाम :डॉ. पंडितबन्ने, वाणीप्रकाशन			
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/09/employment-opportunity-in-hindi-2021.html https://youtu.be/CeC1o4YWKW8 https://www.youtube.com/watch?v=jF8nZwh_Hp8			



RANI CHANNAMMA UNIVERSITY,

BELAGAVI-591156, Karnataka-India

Dept. of Hindi

A

DRAFT

OF

COURSE STRUCTURE AND SYLLABUS

**As per the Choice Based Credit System (CBCS)
designed in accordance with
Learning Outcomes-Based Curriculum Framework
(LOCF)**

For

UNDERGRADUATE DEGREE

Subject: Hindi

III & IV Semester

B.A., B. Com., B. Sc., BBA/BCA/BSW/CCJ

w.e.f.

Academic Year 2022-23 and onwards



नईशिक्षानीतिकेतहतहिंदीपाठ्यक्रमकीसंरचना

1	Prof. Manisha S. Nesarkar Dept. of Marathi Rani Channamma University, Belagavi	Chairperson
2	Smt. Jayashree Anchi Head, Dept. of Hindi Maratha Mandal College, Belagavi	Member
3	Dr. Shrikant B. Sangam Head, Dept. of Hindi CSB Arts, SMRP Science and GLR Commerce College, Ramdurg	Member

प्रस्तावना

इसपाठ्यक्रमकीसंरचनाऐसीकीगईहैकिइसकेअध्ययनकेपश्चातहिंदीसाहित्यकाविद्यार्थीयहजानसकेकिसाहित्यकाविश्लेषणकैसेकियाजाए, उसकीसराहनाकैसीकीजाएऔरदिगएपाठकोपढ़नेकीसमझकिसप्रकारविकसितकीजाएताकिविद्यार्थीभाषाऔरसाहित्यकेउद्देश्यसेभलीभाँतिपरिचितहोसके। यहउल्लेखनीयहैकिचयनआधारितक्रेडिटप्रणालीमेंहिंदीभाषाऔरसाहित्यकेपाठ्यक्रमकीविशिष्टभूमिकाहै। प्रस्तावितपाठ्यक्रममेंभाषाकेरूपमेंहिंदीकेअध्ययनकेलिए 4 स्ट्रीम्सबनायीगयीहैं, जिससेविद्यार्थीअपनेअनुशासनकेअनुसारहिंदीभाषाकाअध्ययनकरसके। साथहीओपनइलेक्टिवकोर्सकाभीनिर्माणहिंदीमेंरोज़गारको ध्यानमेंरखकरकियागयाहै।

हिंदीकेस्नातकपाठ्यक्रमकाउद्देश्यनिम्नांकितलक्ष्योंकोप्राप्तकरनाहै

- मूलभूतकौशलश्रवण, लेखनऔरअभिव्यक्तिकाविकासकरना।
- भाषाकौशलकाविकासकरना।
- उच्चारणऔरलिपिकासहीज्ञानकरना।
- विद्यार्थियोंकोसंवेदनशीलनागरिकबनाना।
- एककुशलवक्ताकानिर्माणकरना।

- समाज और समुदाय के प्रति संवेदनशील दृष्टिका विकास करना।
 - राष्ट्रीय चेतना का विकास करना।
- मानवीय मूल्यों के प्रति स्वस्थ दृष्टिकोण विकसित करना।
- विभिन्न साहित्यिक विधाओं की जानकारी देना।
- समाज के विभिन्न समुदायों के प्रति सहिष्णुता की भावना का विकास करना।
- साहित्यिक विमर्शों से परिचित करना।
- साहित्यिक पाठ और उनके संदर्भों में आलोचनात्मक प्रवृत्ति और कल्पनाशीलता का कौशल निर्माण करना।
- उच्च अध्ययन और अनुसंधान में बहुविषयक दृष्टिकोण स्थापित करना।
- विद्यार्थियों में समावेशी दृष्टिकोण, जिम्मेदार नागरिकता, नैतिक सोच और सामाजिक प्रतिबद्धता की भावना का निर्माण करना।
- रोजगार के लिए उचित व्यावसायिक कौशल में छात्रों को प्रशिक्षित करना।
- तकनीकी रूप से उन्नत विश्व में विद्यार्थियों को इसकी चुनौतियों और अवसरों के लिए तैयार करना।
- व्यावहारिक और अनुभवात्मक शिक्षण के लिए सक्षम करना।

यह पाठ्यक्रम विभिन्न स्तरों पर विद्यार्थियों की योग्यता का उन्नयन करने में सहायक हो सकेगा, साथ ही साथ यह सामाजिक जटिलताओं को साहित्य के माध्यम से समझाने में भी निर्धारक के रूप में काम करेगा। साहित्य के साथ-साथ भाषा की समझ भी विद्यार्थियों में विकसित होगी जिसकी सहायता से विद्यार्थी चिंतन, विश्लेषण और मूल्यों को संबंधित आधार बिंदुओं को जान सकेंगे। उनकी रोजगार पाने की योग्यता तो विकसित होगी ही साथ ही विभिन्न संदर्भों को जान सकेंगे।

परिणाम (Out Come)

इस पाठ्यक्रम के पठन पाठन की दिशानिर्दिष्ट निम्न लिखित परिणाम सामने आएंगे।

- हिंदी भाषा की आरंभिक स्तर से लेकर वर्तमान के बदलते रूपों की जानकारी प्राप्त की जा सकती है।
- भाषा के सैद्धान्तिक रूप के साथ-साथ व्यावहारिक रूप भी जाना जा सकता है।
- उच्च शैक्षिक स्तर पर हिंदी भाषा को प्रकार महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती, इससे संबंधित परिणाम प्राप्त हो सकते हैं।
- भाषागत मूल्यों को व्यावहारिक रूप से भी जान सकते हैं।
- प्रयोजन मूलक हिंदी, पत्रकारिता, अनुवाद आदिके अद्यापन, अध्ययन के द्वारा व्यावसायिकता की क्षमता में बढ़ावा प्राप्त होगा।
- भारतीय साहित्य के अध्ययन से छात्रों के ज्ञान विस्तार तथा अभिव्यक्ति क्षमता में विकास होगा।
- साहित्य के माध्यम से सौंदर्य बोध, नैतिकता, सामाजिक समरसता, पर्यावरण संबंधी विषयों की समझ विकसित होगी।
- भाषायी और साहित्यिक क्षमता में सघन होंगे।

- गंभीर, समीक्षात्मक और स्वतंत्र चिंतन के लिए सक्षम होंगे।
- अपने विचारों को व्यक्त करने तथा बहुआयामी व्याख्याओं को समझने के लिए तैयार होंगे।
- रचनात्मकता में अभिरूचिका निर्माण होगा।
- साहित्येतिहास के अध्ययन से साहित्यकार के युगबोध का परिचय होगा।
- काव्यशास्त्रिय सिद्धान्तों के अध्ययन से विश्लेषण की क्षमता का निर्माण होगा।
- वर्तमान तकनीकी वातावरण में हिंदी के प्रयोग में दक्ष होंगे।
- अनुवाद, रिपोर्ट लेखन, कविता, कहानी आदिकी प्रस्तुतिका अनुभव प्राप्त करेंगे।

शिक्षण पद्धति (Pedagogy)

सीखने की प्रक्रिया में हिंदी भाषा की दक्षता को मजबूत बनाना होगा। विद्यार्थी हिंदी भाषा में नए पन और वैश्विक माध्यम की निर्माण प्रक्रिया में सहायक बन सकें। अपनी भाषा में व्यवहार और निपुणता प्राप्त कर सकें। साहित्य की समझ विकसित कर सकें तथा आलोचनात्मक एवं साहित्यक विवेक निर्मित किया जा सकें। इसलिए निम्नलिखित शिक्षण पद्धतिका उपयोग किया जा सकता है।

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामूहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन
- अभिनय पद्धतिका प्रयोग
- क्षेत्रीय अथवा परियोजना कार्य
- अध्ययन से संबंधित पर्यटन
- प्रदर्शन कलाओं को वास्तविक रूप देना
- लिखित परीक्षा
- आंतरिक मूल्यांकन
- शोध सर्वेक्षण
- वाद-विवाद
- दृश्य-श्रव्य माध्यम का प्रयोग
- आलोचनात्मक मूल्यांकन पर बल
- आईसीटी का उपयोग

- यूट्यूब चॅनेल का प्रयोग
- तंत्रज्ञान द्वारा पैराग्राफ लेखन
- रचनात्मक अभिव्यक्ति
- मूल्यांकन पद्धति

सेमेस्टर के अनुसार परीक्षा परिणाम तैयार किये जाए। सेमेस्टर के अंतर्गत आंतरिक मूल्यांकन, सतत मूल्यांकन और सत्र के अंत में ली जाने वाली परीक्षा सम्मिलित हो। प्रत्येक सेमेस्टर में निर्धारित कोर्स 100 अंकों का हो। जिसमें 40 अंक आंतरिक मूल्यांकन और सत्रांत परीक्षा में 60 अंक निर्धारित हैं। आंतरिक मूल्यांकन में कक्षा में आयोजित की जाने वाली परीक्षा, मौखिक प्रस्तुतियाँ, संगोष्ठी, साक्षात्कार, लघु उत्तरीय प्रश्न और तकनीकी ज्ञान के परीक्षण के आधार पर मूल्यांकन किया जाना चाहिए। इस प्रकार विद्यार्थी का समग्र मूल्यांकन हो सकेगा

Model Program Structure for Under Graduate (UG) Program

HINDI (AECC)

B.Com: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Prose + Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Short stories + Media Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry+ Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Computer and Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
					60+40= 100		

BBA/BCA/BSW/CCJ Etc.:

Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories+ Grammar	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Prose +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Poetry	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Drama +Summarization, Expansion of Idea	3	04	10+15+20+15	20	10	10
					60+40= 100		

B. Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories + Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Collection of Poems +Translation	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of One Act Play + Letter Writing	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Novel +Mass Communication	3	04	10+15+20+15	20	10	10
					60+40= 100		

B.A.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

Semester	AECC	Credit	Hours	Theory Marks 60	Internal Assessment 40		
					Test (I&II)	Assignment	Attendance
I	Collection of Short Stories Idioms and Proverbs	3	04	10+15+20+15	20	10	10
II	Short Novel +Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
III	Collection of Prose	3	04	10+15+20+15	20	10	10
IV	Block Poetry+ Functional Hindi	3	04	10+15+20+15	20	10	10
					60+40= 100		

Model Program Structure for UG Program

B.A. with One Major and One Minor / Without Practical Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective

Hindi (DSC/DSE/OE)

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)	Marks 100			
					Credit	Hours	Theory	IA
I	Collection of Short Stories + Terminology	3	04	Performing Arts and Chalanchitra Writing	3	04	60	40
	Hindi Grammar	3	04		3	04	60	40
II	Collection of Poems	3	04	Social Media and Hindi	3	04	60	40
	Functional Hindi	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Certificate Course (50 Credits)								

Sem,	Discipline Core (DSC)	Credit	Hours	Discipline Elective (DSE) / Open Elective (OE)	Marks 100			
					Credit	Hours	Theory	IA
III	History of Hindi Literature [Adikal ,Bhaktikal ,Ritikal]	3	04	General Introduction of Hindi Literature	3	04	60	40
	Collection of One Act Play	3	04		3	04	60	40
IV	Literary Genre : Histroy of Hindi Literature	3	04	Transalation Skill	3	04	60	40
	Literary Essay	3	04		3	04	60	40
Exit Option with Diploma Course (100 credits) Choose anyone Discipline as Major, the other as the Minor								

UNDER GRADUATE IN HINDI

HINDI (AECC)

B. Com.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.Sc.: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

B.A: Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)

BBA /BCA/BSW Etc. Courses: (AECC)

QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
SECTION - A				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Reference to Context	3 out of 5	05	15
SECTION - B				
III	Essay type Answer Questions	2 out of 4	10	20
SECTION - C				
IV	Questions on Non-Detail Text		15	15
Total				60
Internal Assessment	2 IA Tests		20	40
	Assignment		10	
	Attendance		10	
Total				100

BA with One Major and One Minor / Without Practical
Discipline Specific Core / Discipline Elective / Open Elective HINDI (DSC / DSE / OE)

QUESTION PAPER PATTERN WITHOUT PRACTICAL

Qn. No.	Particulars		Marks	Total
Theory				
I	Objective Type Questions (Compulsory)	10 out of 12	01	10
II	Short Answer Questions	4 out of 6	05	20
III	Essay type Answer Questions	3 out of 5	10	30
Total				60
Internal Assessment	2 IA Tests		20	
	Assignment		10	40
	Attendance		10	
Total				100

Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.Com.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline : कविता संग्रह+ पत्र लेखन Collection of Poetry + Letter writing Text: काव्यवैभव(कविता संकलन) ईशानप्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks :60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे । 2. आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे। 3. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे 4. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे ।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 1,2,3,4		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र.. 5,6,7,8,9		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	काव्यवैभव (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 10,11,12,13		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1.काव्य वैभव (कविता संकलन) ईशान प्रकाशन, नई दिल्ली-110002 2. आधुनिक हिंदी कविता: डॉ. हरदयाल, आर्य प्रकाशन मंडल 3. आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=sVIQbgBoiQ4 https://kavishala.in/@kavishala-labs/adhunika-hindi-kavita-ka-itihasa-kavishala-labs			

Syllabus of B.Com. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline :HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.Com.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline :नाटक +कंप्यूटरऔरहिंदीDrama + Computer & Hindi Text : ताजमहल का टेंडर (नाटक) राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली-110002	Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40			Summative Assessment Marks :60	
Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. हिन्दीनाटकसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. नाटककेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. कंप्यूटरऔरहिंदी, कंप्यूटरपरअनुवाद, हिंदीटाइपिंगटूल्सआदिकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	ताजमहल का टेंडर (नाटक)कथानक		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	ताजमहल का टेंडर (नाटक) पात्रतथाचरित्रचित्रण		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	ताजमहल का टेंडर (नाटक)तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	कंप्यूटरऔरहिंदी, हिंदीअनुवादतथाटाइपिंगटूल्स		5.कंप्यूटरपर हिंदीअनुवाद	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	ताजमहल का टेंडर (नाटक)राजकमलप्रकाशन, नईदिल्ली-110002			
Digital Resources	https://www.iasbook.com/hindi/hindi-natya-sahitya/			

**Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course(AECC)**

Title of the Subject/Discipline : HINDI

Year	2	Course Code : AECC-3HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline : कवितासंग्रह+ पत्रलेखन Collection of Poetry + Letter writing Text : काव्यकलश(कविता संकलन) लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001	Hours/Week Total	04 64
Formative Assessment Marks : 40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. कविता पढ़कर स्वयं कविता रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे । 2. आधुनिक हिंदी कविता की परिपूर्ण जानकारी प्राप्त करेंगे। 3. सूक्ष्म भावों की अभिव्यक्ति में सक्षम होंगे 4. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे । 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 1,2,3,4		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 5,6,7,8,9		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	काव्यकलश (कविता संकलन) कीकविताएँक्र. 10,11,12,13		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. काव्यकलश(कविता संकलन)लोकभारतीप्रकाशन, प्रयागराज-211001 2. आधुनिक हिंदी कविता: डॉ. हरदयाल, आर्य प्रकाशन मंडल 3. आधुनिक हिंदी कविता : कमला प्रसाद, वाणी प्रकाशन 			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=FoBuYIOrfCY https://www.youtube.com/watch?v=yf-JiXm1GgA			

**Syllabus of B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J. Ability Enhancement compulsory
Course(AECC)**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.B.A./B.C.A./B.S.W./C.C.J.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline : नाटक + संक्षेपणतथापल्लवन Drama+summarization, expansion of idea Text : एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)किताबघरप्रकाशन, नईदिल्ली	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. हिन्दीनाटकसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. नाटककेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी। 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)कथानक		<ol style="list-style-type: none"> 1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा 3. संवादएवंबहस 4. रचनात्मकअभिव्यक्ति 	16
Unit II	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक) पात्रतथाचरित्रचित्रण			16
Unit III	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक) तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा			16
Unit IV	संक्षेपणतथापल्लवन			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	एकऔरद्रोणाचार्य(नाटक)किताबघरप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.iasbook.com/hindi/hindi-natya-sahitya/			

Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.Sc.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline : एकांकीसंकलन + संचारमाध्यम Collection of One Act Plays+ Mass communication and Hindi Text : एकांकीकलश(एकांकीसंग्रह): ईशानप्रकाशन, नईदिल्ली	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40			Summative Assessment Marks :60	Total Marks:100.
Learning Outcomes	1. हिन्दीएकांकीसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. एकांकीकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. संचारकेविविधमाध्यमोंकोजानसकेंगे 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र.1,2		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र. 3, 4		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	एकांकीकलशएकांकीसंग्रहकेएकांकीक्र. 5, 6		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	संचारमाध्यमऔरहिंदी संचारमाध्यमोंकामहत्व संचारमाध्यमकेप्रकार : मुद्रितमाध्यमऔरइलेक्ट्रॉनिकमाध्यम			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	एकांकीकलश(एकांकीसंग्रह): ईशानप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.learncbse.in/cbse-class-11-hindi-jansanchar-madhyam/			

Syllabus of B.Sc. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.Sc.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline : उपन्यास + पत्रलेखन Novel +Letter Writing Text : सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास)लोकभारतीप्रकाशन, अलाहाबाद	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks: 40 Summative Assessment Marks : 60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीउपन्याससाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. उपन्यासकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे । 4. लेखन कौशल प्राप्त कर सकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) कथानक		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास)पात्रतथाचरित्रचित्रण		2. कवितापाठ	16
Unit III	सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) तत्वोंकेआधारपरसमीक्षा		3. अनुवादका व्यावहारिकप्रयोग	16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र		4. सामूहिकचर्चा	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	1. सपनोंकीहोमडिलिवरी (उपन्यास) लोकभारतीप्रकाशन, अलाहाबाद 2. पत्रकारिताकीविभिन्नविधाएँ : डॉ. निशांतसिंह, राधापब्लिकेशन्स, नईदिल्ली-110002 3. पत्रकारीलेखनकेआयाम : मनोहरप्रभाकर, पंचशीलप्रकाशन, जयपुर			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=1luwH_hyA9Q			

Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course (AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-3-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline : गद्यविविधासमानार्थीतथाविलोमशब्द Collection of Prose +summarization+ synonymous and opposite words Text : गद्यविविधा (गद्यसंकलन) राधाकृष्णप्रकाशन, दिल्ली	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40			Summative Assessment Marks :60	
			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिंदीगद्यकीविभिन्नविधाओंसेपरिचितहोंगे। 2. हिंदीकेगद्यकारोंसेपरिचितहोंगे। 3. लेखनकौशलप्राप्तकरसकेंगे। 3. भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.1,2,3		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.4,5		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) केपाठक्र.6,7,8		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	संक्षेपण, समानार्थीतथाविलोमशब्द		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	गद्यविविधा (गद्यसंकलन) राधाकृष्णप्रकाशन, दिल्ली			
Digital Resources	https://egyankosh.ac.in/bitstream/123456789/27592/1/Unit-2.pdf			

Syllabus of B.A. Ability Enhancement compulsory Course(AECC)

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : AECC-4-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline : खंडकाव्य + पत्रलेखन Block Poetry+Functional Hindi Text : गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) मनोहरश्यामजोशी वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीनाट्यकाव्य/खण्डकाव्य/ समकालीनकविताकीपूर्णजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2. तत्वोंकेआधारपरपाठविश्लेषणक्षमताप्राप्तकरसकेंगे। 3.हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधितसहीजानकारीप्राप्तकरेंगे ।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य)कथा, पात्रएवंचरित्रचित्रण		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) संवादयोजनाऔरभाषा		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) प्रासंगिकता		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	पत्रलेखन : आवेदन-पत्र, निमंत्रण-पत्र, बैंकसम्बन्धीपत्र, बीमासम्बन्धीपत्र, व्यापारिक-पत्र		4.आलोचनात्मकमूल्यांकन	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	गाथाकुरुक्षेत्रकी (नाट्यकाव्य) मनोहरश्यामजोशी, वाणीप्रकाशन, नईदिल्ली			
Digital Resources	https://www.hindigurujee.com/2021/03/samkalin-kavitasamkalin-kavita-ki.html			

Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : OE-3-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :हिंदीभाषाऔरसाहित्यकासामान्यपरिचय General Introduction to Hindi Language and Literature	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. हिंदीभाषाकेअध्ययनसेअपनेभविष्यकानिर्माणकरसकेंगे। 2. हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे। 3. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे। 			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीभाषाकापरिचयतथामहत्व		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	प्राचीनहिंदीकेमहत्वपूर्णकवियोंकासामान्यपरिचय (कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास, बिहारी)		2. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	आधुनिकहिंदीसाहित्यकामहत्व		3. रचनात्मकअभिव्यक्ति	
Unit IV	हिंदीकेज्ञानपीठपुरस्कारप्राप्तसाहित्यिक(सामान्यपरिचय)		4. आईसीटीकाउपयोग	16
			5. कलासंमेलन	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली			
Digital Resources	https://jaduikahaniya.com/2019/12/hindi-ke-vividh-rup.html			

Syllabus of Open Elective B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J
For all the streams across the discipline
OE

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : OE-4-HINDI (B.A./B.Com./ B.Sc./ B.B.A./ B.S.W/C.C.J) Course Title/Discipline : अनुवादकौशल Translation	Credits	03
Sem.	4		Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40			Summative Assessment Marks :60	Total Marks:100.
Learning Outcomes	1. अनुवादकरनेमेंसक्षमहोंगे। 4. सूक्ष्मभावोंकीअभिव्यक्तिमेंसक्षमहोंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	अनुवाद : अर्थतथापरिभाषा		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	अनुवादकेक्षेत्र		2. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	अनुवादकीसीमाएँ		3. रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	अनुच्छेदकाअनुवाद		4. आईसीटीकाउपयोग 5. क्लाससेमिनार	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	अनुवादकीव्यावहारिकसमस्याएँ : डॉभोलानाथतिवारी			
Digital Resources	https://www.scotbuzz.org/2017/05/anuvad-ka-arth.html			

**Syllabus of B.A with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline :HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A5-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :हिंदीसाहित्यकाइतिहास (आदिकाल, भक्तिकाल, रीतिकाल) History of Hindi Literature(Adikal, Bhaktikal and Ritikal)	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Mark : 40 Summative Assessment Marks : 60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे 2. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीसाहित्यकाकालविभाजनतथानामकरण		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	आदिकालकीप्रमुखप्रवृत्तियाँतथापृथ्वीराजरासो		2. संवादएवंबहस 3. सामूहिकचर्चा	16
Unit III	भक्तिकालकीविशेषताएँ (कबीरदास, तुलसीदास, सूरदासकासामान्यपरिचय)		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Unit IV	रीतिकालकीप्रमुखप्रवृत्तियाँ (बिहारी, भूषण, घनानंदकासामान्यपरिचय)			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://ebooks.lpude.in/arts/ma_hindi/year_1/DHIN401_HINDI_SAHITYA_KA_ITIHAAS.pdf			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A6-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	3	Course Title/Discipline :एकांकीसंकलन Collection of One Act Play Text: एकांकीसंकलन : डॉमंजरीत्रिपाठी, राजकमलप्रकाशननयीदिल्ली	Hours/weeks Total	04 64
Formative Assessment Marks :40 Summative Assessment Marks :60			Total Marks:100.	
Learning Outcomes	1. हिन्दीएकांकीसाहित्यकीजानकारीप्राप्तकरसकेंगे। 2 एकांकीकेतत्वोंकेआधारपर समीक्षा करने कीक्षमताप्राप्तकरसकेंगे।			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	एकांकीकेतत्व		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र1,2,3		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र4,5		3. सामूहिकचर्चा	16
Unit IV	एकांकीसंकलन :एकांकीक्र6,7		4.रचनात्मकअभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	एकांकीसंकलन : डॉमंजरीत्रिपाठी, राजकमलप्रकाशन,नयीदिल्ली			
Digital Resources	https://www.youtube.com/watch?v=1luwH_hyA9Q			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code :DSC-A7-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	4	Course Title/Discipline :साहित्यिकविधा : हिंदीसाहित्यकाइतिहास (आधुनिककाल) Literary Genre:History of Hindi Literature (Modern period)	Hours/weeks Total	03 48
Formative Assessment Marks:40 Summative Assessment Marks :60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> हिंदीसाहित्यकेगौरवमयइतिहाससेपरिचितहोंगे हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे 			
	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	हिंदीसाहित्यके आधुनिककालकापरिचय		1. कक्षाव्याख्यान	16
Unit II	आधुनिककाव्यकीप्रमुखप्रवृत्तियाँ प्रयोगवाद, नयीकविता, राष्ट्रीयताकीभावना		2. संवादएवंबहस	16
Unit III	हिंदीगद्यकाविकास		3. कवितापाठ	16
Unit IV	हिंदीकेज्ञानपीठपुरस्कारप्राप्तसाहित्यिकोंकासामान्यपरिचय		4.रचनात्मक अभिव्यक्ति	16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	हिंदीसाहित्य : युगऔरप्रवृत्तियाँ - शिवकुमारशर्मा, अशोकप्रकाशन, नयीसड़क, दिल्ली साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://mycoaching.in/adhunik-kaal			

**Syllabus of B.A. with One Major and One Minor Discipline Specific Core
DSC**

Title of the Subject/Discipline : HINDI				
Year	2	Course Code : DSC-A8-HINDI (B.A.)	Credits	03
Sem.	4		Course Title/Discipline : साहित्यिकनिबंध Literary Essay	Hours/weeks Total
Formative Assessment Marks:40 Summative Assessment Marks:60 Total Marks:100.				
Learning Outcomes	1. हिंदीभाषाऔरसाहित्यकामहत्वजानसकेंगे			
Unit No.	Course Content		Suggested Pedagogy	Hours L/P/L
Unit I	साहित्यिकनिबंध:हिंदीभाषाकाविकास, हिंदीकाविश्वव्यापीरूप हिंदीपत्रकारिताकाविकास		1. कक्षाव्याख्यान 2. सामूहिकचर्चा	16
Unit II	साहित्यिकनिबंध: साहित्यऔरसमाज, आंचलिकउपन्यास, प्रवासीसाहित्य		3. कलासंमेलन 4. ICTकाप्रयोग	16
Unit III	साहित्यिकनिबंध: कबीरदास, सूरदास, तुलसीदास		5. यूट्यूबचॅनेल काप्रयोग	16
Unit IV	साहित्यिकनिबंध: छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद			16
Recommended Learning Resources				
Print Resources	साहित्यिकनिबंध: गणपतिचंद्रगुप्त,लोकभारतीप्रकाशन, इलाहाबाद साहित्यिकनिबंध: राजनाथशर्मा, विनोदपुस्तकमंदिर, आगरा			
Digital Resources	https://abhivyakti-hindi.org/snibandh/index.htm			